



2026 年 4 月 28 日

第 15 回 リベラルアーツ連続講演会
(主催：豊橋技術科学大学 総合教育院)
講演者：大津 えみい (映画・TV プロデューサー)
「AI 時代のエンターテインメントの価値—破壊と創造—」

<概要>

豊橋技術科学大学総合教育院では、2021 年度より「リベラルアーツ連続講演会」を開催しております。その第 15 回として、5 月 21 日 (木)、大津えみい (プロデューサー) による講演会を開催致します。

<詳細>

【日時】2026 年 5 月 21 日 (木) 14:40-16:10 (無料・A2-201 教室)

※事前申し込みは不要です。直接、会場へお越しください。

※5 月 21 日 (木) は 530 運動の予備日となっております。

この日に 530 運動が実施された場合は、開催時間を 16 : 30 ~ 18 : 00 に変更いたします。

※開催時間につきましては、5 月 15 日 (金) 以降に改めてお知らせいたします。

【講演者】大津 えみい氏 (映画・TV プロデューサー)

【タイトル】AI 時代のエンターテインメントの価値—破壊と創造—

【講演者プロフィール】

映画・TV 番組プロデューサー。

2026 年度パラテコンドー日本代表選手。

数学講師、メディアビジネス講師。左肘関節機能障害による身体障害者、癌サバイバー。

2000 年、映画制作現場よりキャリアを開始。2015 年よりバンタンゲームアカデミーでメディアビジネス講師、台湾の弘光科技大での特別授業講師をしながら映像作品、ゲーム、スポーツビジネス、テックまで活躍の場を広げている。ビジネス設計 (法務と資金調達、予算管理) を得意分野として、エンタメ領域展開を推進している。

【講演要旨】

AI 時代、もはや作詞も作曲もシナリオも動画も誰もが簡単に作れる時代となりました。

コンテンツが乱立し供給過多となり、権利と価値の暴落が始まります。

著作権価値の暴落が起きた後、エンターテインメントはどう生き残るのか。

人間に与えられた権利をエンタメビジネスの視点で掘り下げます。

大学では AI 開発のための脳神経科学、深層学習、アルゴリズムを学んだ「情報工業数理が大好きな映画プロデューサー」ならではの切り口で最新のエンタメ動向を分析していきます。

詳細は、以下のリンクになります。

https://las.tut.ac.jp/html_ja/mt_files/20260521-sl.pdf

本件に関する連絡先

広報担当：総務課広報・地域連携室広報係

TEL:0532-44-6506 FAX : 0532-44-6568

Email: kouho@office.tut.ac.jp

第15回

リベラルアーツ 連続講演会

主催 豊橋技術科学大学 総合教育院

2026年

5月21日 木 14:40-16:10

無料・A2-201教室

※5月21日(木)は530運動の予備日となっております。

この日に530運動が実施された場合は、開催時間を16:30~18:00に変更いたします。

※開催時間につきましては、5月15日(金)以降に改めてお知らせいたします。

講演タイトル

AI時代のエンターテインメントの価値—破壊と創造—
講演者：大津えみい (映画・TV番組プロデューサー)

AI時代、もはや作詞も作曲もシナリオも動画も誰もが簡単に作れる時代となりました。コンテンツが乱立し供給過多となり、権利と価値の暴落が始まります。著作権価値の暴落が起きた後、エンターテインメントはどう生き残るのか。人間に与えられた権利をエンタメビジネスの視点で掘り下げます。大学ではAI開発のための脳神経科学、深層学習、アルゴリズムを学んだ「情報工業数理が大好きな映画プロデューサー」ならではの切り口で最新のエンタメ動向を分析していきます。



【講演者プロフィール】

映画・TV番組プロデューサー。

2026年度パラテコンドー日本代表選手。

数学講師、メディアビジネス講師。左肘関節機能障害による身体障害者、癌サバイバー。

2000年、映画制作現場よりキャリアを開始。2015年よりバンタンゲームアカデミーでメディアビジネス講師、台湾の弘光科技大での特別授業講師をしながら映像作品、ゲーム、スポーツビジネス、テックまで活躍の場を広げている。ビジネス設計(法務と資金調達、予算管理)を得意分野として、エンタメ領域展開を推進している。

事前の申し込みは不要です。直接会場 (A2-201) にお越しください。

お問い合わせ先 : liberalarts_tut@las.tut.ac.jp