



2025年10月16日

第13回 リベラルアーツ連続講演会 (主催：豊橋技術科学大学 総合教育院) 講演者：上野 達弘（早稲田大学教授） 「生成 AI と著作権」

<概要>

豊橋技術科学大学総合教育院では、2021年度より「リベラルアーツ連続講演会」を開催しております。
その第13回として、11月5日（水）、上野達弘氏（早稲田大学教授）による講演会を開催致します。

<詳細>

【日時】2025年11月5日（水）18:00-19:30（無料・A2-101教室）

※事前申し込みは不要です。直接、会場へお越しください。

【講演者】上野 達弘氏（早稲田大学教授）

【タイトル】生成 AI と著作権

【講演者プロフィール】

京都大学法学部卒業、同大学大学院法学研究科修士課程修了、同研究科博士後期課程単位取得退学。成城大学専任講師、立教大学教授を経て、2013年より現職。著作権法学会理事、日本工業所有権法学会常務理事、ALAI JAPAN 理事、法とコンピュータ学会理事長、文化審議会著作権分科会委員、知的財産戦略本部・AI時代の知的財産権検討会委員等を歴任。主な著書に、『AI と著作権』（勁草書房、共編）、『著作権法入門』（有斐閣、共著）、『特許法入門』（有斐閣、共著）、『〈ケース研究〉著作物の類似性判断』（勁草書房、共著）等。

【講演要旨】

生成 AI をめぐる著作権問題が熱い。特に AI による学習および生成が著作権侵害に当たるかどうか、AI 生成物は著作権保護を受けるかどうかが焦点となっている。この問題については、文化審議会著作権分科会法制度小委員会「AI と著作権に関する考え方について」が2024年3月に公表されたが、議論は終息しておらず、また、AI 関連技術およびビジネスは急速な発展を続けており、さらに、国際的な動向も盛んに展開されている。

本講演では、この問題に多角的に関与してきた者として、本問題の前提と最新状況を概観して、将来の展望を行うものである。

詳細は、以下のリンクになります。

https://las.tut.ac.jp/html_ja/mt_files/20251105-sl.pdf

本件に関する連絡先

広報担当：総務課広報・地域連携室広報係 高柳・野本

TEL:0532-44-6506 FAX : 0532-44-6568

Email: kouho@office.tut.ac.jp





リベラルアーツ 連続講演会

主催 豊橋技術科学大学 総合教育院

2025年

11月5日 水 18:00-19:30

無料・A2-101教室

講演タイトル

生成AIと著作権

講演者：上野 達弘(早稲田大学教授)

生成AIをめぐる著作権問題が熱い。特にAIによる学習および生成が著作権侵害に当たるかどうか、AI生成物は著作権保護を受けるかどうかが焦点となっている。この問題については、文化審議会著作権分科会法制度小委員会「AIと著作権に関する考え方について」が2024年3月に公表されたが、議論は終息しておらず、また、AI関連技術およびビジネスは急速な発展を続けており、さらに、国際的な動向も盛んに展開されている。本講演では、この問題に多角的に関与してきた者として、本問題の前提と最新状況を概観して、将来の展望を行うものである。



【講演者プロフィール】

京都大学法学部卒業、同大学大学院法学研究科修士課程修了、同研究科博士後期課程単位取得退学。成城大学専任講師、立教大学教授を経て、2013年より現職。著作権法学会理事、日本工業所有権法学会常務理事、ALAI JAPAN理事、法とコンピュータ学会理事長、文化審議会著作権分科会委員、知的財産戦略本部・AI時代の知的財産権検討会委員等を歴任。主な著書に、『AIと著作権』（勁草書房、共編）、『著作権法入門』（有斐閣、共著）、『特許法入門』（有斐閣、共著）、『〈ケース研究〉著作物の類似性判断』（勁草書房、共著）等。

事前の申し込みは不要です。直接会場（A2-101）にお越しください。

お問い合わせ先：liberalarts_tut@las.tut.ac.jp